

Vincent BRESSAC

Communication de projets

Tours le mercredi 28 août 2013

- Formation •
- Stratégie •
- Positionnement éditorial •
- Etudes •
- Rédaction •

11 rue de Turenne

37000 Tours

06 22 03 07 67

vincent.bressac@gmail.com

Projet de stage communication orale pour les agents des espaces verts

Public : agents des espaces verts.

Dates : 5 et 6 décembre 2013 pour le premier groupe, 7 et 8 janvier 2014 pour le second.

Objectifs : rendre les participants capables de communiquer oralement et de façon crédible dans les diverses situations de relations qu'ils ont avec le grand public sur le terrain.

Spécificité technique : besoin d'une salle suffisamment vaste pour avoir deux espaces : l'un avec tables en fer à cheval, l'autre pour des mouvements de groupe.

Spécificité pédagogique : étant donné la diversité des publics et les enjeux pour les stagiaires, rien ne sera imposé. L'intervenant s'efforcera de créer des binômes et équipes telles que ceux qui veulent rester en retrait puissent le faire tout en étant impliqué un minimum. Ce stage permet la révélation de potentiels individuels et d'équipe.

1 er jour : découverte, créativité et première professionnalisation

Objectifs	Contenu en bref	Méthode	Durée
Etablir le premier contact et faire connaître les objectifs et enjeux du stage. Permettre à l'intervenant de se présenter	Brève présentation de l'intervenant, du déroulé du stage et des conditions : écoute, respect, attention consignes, engagement, personne n'est obligé, confidentialité, s'exprimer	Bref exposé + échange	9 h – 9 h 15

	librement...		
Se présenter soi et ses attentes en prenant conscience des enjeux affectifs et de leur impact sur l'impression donnée.	Postures, maîtrise voix, regards, distances, circulations...	<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter en tour de table ordinaire. • Debout face aux autres, se présenter suivant différentes tonalités : ému, autodérision, sous stress, fatigué... • Debriefing sur les différences de ressenti chez celui qui parle et chez ceux qui l'écotent, et ce qui fait la différence. 	9 h 15 – 10 h 30
Pause			
Prendre de la distance par rapport à son expérience, et identifier les freins et atouts de l'expression orale	Les différentes situations de communication publiques vécues par les membres du groupe, ce qui les favorise ou les gêne : gestuelle, regard, respiration, maîtrise du sujet, confiance en soi, contexte hiérarchique...	Tour de table debriefing des expériences, l'intervenant aide à identifier les facteurs atouts/freins.	10 h 45 11 h 30
Mémoriser davantage les clefs de compréhension de son passé et des expériences à venir dans le stage et ailleurs.	Ce qui fait la crédibilité d'un discours : verbal non verbal, rythme et musicalité. Le stress en bref et sa gestion. Les 3 couches du cerveau et leur impact sur notre comportement et langage. Le rapport entre adultes, celui parent / enfant (sans aborder la théorie...).	Exposé + échanges	11 h 30 – 12 h
Déjeuner			
Capitaliser sur les acquis du matin par la mise en pratique ludique	Les sentiments, leur maîtrise par les jeux d'intention, l'écoute de soi et d'autre,	Exercices de rencontre, d'expression avec le corps avec des sentiments, en situation difficile, d'improvisation seul ou en petites équipes. Mises en situations ludiques non professionnelles. Débriefing après chaque exercice.	13 h 30 – 16 h 15 (dont pause)
Revenir sur les acquis et les difficultés de la journée.		Tour de table, échange avec l'intervenant, apports	16 h 15 – 16 h 30

		complémentaires. Régulation de tensions éventuelles.	
--	--	--	--

Deuxième jour : professionnelle par mise en situation

Objectifs	Contenu en bref	Méthode	Durée
Synthétiser/remettre en mémoire les acquis de la veille et répondre aux interrogations		Tour de table Debriefing sur paper board des acquis de la veille	9 h – 9 h 15
Développer sa capacité d'assertivité	Ce qui fait l'assertivité : identité, regard, calme, maîtrise du sujet, voix... et ses conséquences	Jeu : donner des ordres à l'autre. Debriefing.	9 h 15 – 11 h
Mise en application la plus proche possible de la réalité : préparation	Recherche en commun de situation	Recherche de scénarios vécus ou possibles (par équipe de 3 ou 4). Mise en commun et identification des positions, des risques, bras de leviers, des comportements et expressions des sentiments.	11 h - 12 h
Déjeuner			
Mise en application la plus proche possible de la réalité : mise en œuvre		Simulations à partir de ces situations/improvisation. Débriefings à la fin de chaque séquence. Eventuellement rejouer la scène et débriefer de nouveau. <i>L'intervenant veille à la participation de tous les stagiaires, dans la mesure de leur capacités</i>	13 h 30 - 16h
Evaluer le stage			16 h - 16 h 30